

**Аннотация к рабочей программе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
НОД «Лепка»**

**1. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. для детей 6-7 лет (группа дошкольного образования) и содержательного раздела ООП ДО (группы дошкольного образования) МАОУ «Подгорнская СОШ».

**2. Цель изучения дисциплины**

направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру. Использование детских работ в оформлении помещений групп дошкольного образования, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности.

**Задачи:**

- Формировать основы художественной культуры
- Расширять знания о скульптуре малых форм
- Продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладного искусства
- Учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур
- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**3. Курс обеспечивается учебно–методическим комплексом:**

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» - М., Мозаика – Синтез, 2015 г.

**4. Основные образовательные технологии**

При проведении занятий используются общепринятые способы организации детей – фронтальный, поточный, групповой и индивидуальный. Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

**5. Планируемые результаты**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

**6.Общая трудоёмкость дисциплины**

Рабочая программа реализуется в группах дошкольного образования в объеме 0,5 ч. (17 часов в год) и входит в обязательную часть учебного плана.

**Составители:** Шарафиева Е.Р., Четверикова Е.Г., воспитатели групп дошкольного образования