

## Аннотация к рабочей программе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### НОД «Музыка»

#### 1. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы

Настоящая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### 2. Цель изучения дисциплины

- развитие музыкальности детей

#### Задачи:

- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать детей к музыкальному искусству.

#### Слушание

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).
- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции – квинты. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **3. Структура дисциплины**

Программа включает в себя следующие разделы: восприятие; пение; музыкально – ритмические движения; песенное творчество; упражнения на развитие слуха и голоса.

### **4. Основные образовательные технологии**

При проведении занятий используются общепринятые способы организации детей – фронтальный, поточный, групповой и индивидуальный. Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

#### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы**

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);

- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины**

Рабочая программа реализуется в группах дошкольного образования в объеме 2 часа (66 часов в год) и входит в обязательную часть учебного плана.

**Составитель:**

Голубовская Анастасия Юрьевна, учитель музыки МАОУ  
«Подгорнская СОШ»