

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Чаинского района  
«Подгорнская средняя общеобразовательная школа»



«Согласовано» <i>с. Ивлева</i> Руководитель МО <i>Ивлева</i> Протокол № <u>2</u> от « <u>10</u> » <u>сентября</u> 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Т.В. Шинкина</i> « <u>14</u> » <u>сентября</u> 2018г.	«Утверждено» <i>И.Н. Теряева</i> Приказ № <u>109-0</u> от <u>14.09.2018г.</u> « <u>14</u> » <u>сентября</u> 2018 г.
---	--	--

**Рабочая программа спецкурса «Задания повышенной сложности по русскому языку»**  
(дополнительная образовательная программа в рамках оказания платных образовательных услуг)

**Класс: 10**

**Количество часов: 32**

Составитель: Ивлева О.Ю.,  
учитель русского языка и  
литературы I кв.к.

**2018-2019 учебный год**

## Пояснительная записка

Данная программа разработана с целью расширения спектра предоставления образовательных услуг МАОУ «Подгорнская СОШ», в том числе на платной основе. Программа спецкурса "Задания повышенной сложности по русскому языку" для 10 классов разработана по запросу родителей (законных представителей) и обучающихся, для реализации в качестве образовательной услуги сверх часов, установленных учебным планом школы и соответствующей программой. В соответствии с учебным планом по дополнительным образовательным программам в рамках оказания платных образовательных услуг в 2018-2019 учебном году, данная рабочая программа спецкурса рассчитана на 32 учебных часа (по 1 занятию в неделю). На основании годового календарного учебного графика МАОУ «Подгорнская СОШ» по оказанию платных образовательных услуг по дополнительным образовательным программам в 2018-2019 учебном году, занятия проводятся с 17.09.2018г. по 24.05.2019г. (14 занятий - первое полугодие, 18 - второе полугодие). Форма обучения - групповая. Аттестация по завершению курса не предусмотрена.

**Актуальность.** Часть II – задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение) – важный структурный компонент экзаменационной работы по русскому языку за курс средней школы. Это задание позволяет определить уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции учащихся. Для учащихся выполнение части С является серьезным испытанием. Но приступить к написанию сочинения необходимо, так как оно позволяет существенно увеличить итоговый тестовый балл экзаменуемого. Чтобы успешно справиться с частью С, ученикам нужно овладеть теорией и практикой создания связного текста, на что и направлен данный факультативный курс.

### **Программа спецкурса составлена на основе:**

Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования по русскому языку 2004 г.;

Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2018 года по русскому языку;

Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2018 году единого государственного экзамена по русскому языку;

Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году единого государственного экзамена по русскому языку.

**Цель** спецкурса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению части С (задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение)).

### **Задачи курса:**

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методическое пособие – рабочая тетрадь Сениной Н.А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс

интенсивной подготовки» (Ростов-на-Дону: «Легион-М», 2017). Оно содержит систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, практические задания, методику подготовки к выполнению части 2.

### **Основные формы организации занятий.**

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися: - занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);

- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.

### **Виды контроля уровня достижений учащихся:**

1. Текущий (на каждом занятии);
2. Промежуточный (в конце изучения раздела);
3. Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к части С на Едином государственном экзамене.

Оценивание работ учащихся осуществляется по системе «зачет \ незачет» (более 50% выполнения задания – «зачет», менее 50% – «незачет»).

### **Формы контроля:**

- практическая работа
- самостоятельная работа
- тестирование
- анализ текста
- редактирование текстов-образцов
- творческая работа (сочинение)
- презентации, созданные учащимися
- составление обобщающих схем, таблиц

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся, изучившие курс, должны

**знать:**

- структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;
- основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;

– нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

**уметь:**

– понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;

– формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

– выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;

– выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;

– структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

– последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;

– совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.

– оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

**использовать приобретенные знания и умения**

– для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;

– для успешного выполнения задания части С на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);

– в последующей учебной и профессиональной деятельности.

**Содержание программы.**

**Теоретический блок (17 ч.):**

**Введение.**

Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

**Раздел 1. Проблема текста.** Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

**Раздел 2. Комментарий к проблеме.** Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования.

**Раздел 3. Авторская позиция.** Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

**Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.** Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

**Раздел 5. Композиция сочинения.** Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

**Раздел 6. Речевое оформление сочинения.**

Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

**Практический блок (9 ч.)** Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

**Творческие работы (5 ч.)** Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.

**Индивидуальные консультации (4 ч.)**

#### Календарно-тематическое планирование

№№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Основные понятия
<b>Введение</b>				
1.		Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.	1	*структурные компоненты сочинения
<b>Раздел 1. Проблема текста.</b>				
2.		Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	*проблема *типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные и т.д.) *алгоритм выявления проблемы

3.		Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1	*способы формулирования проблемы * штамп * клише
4.		Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).	1	
<b>Раздел 2. Комментарий к проблеме.</b>				
5.		Типы комментария. Типы информации в тексте.	1	*концептуальный комментарий *текстуальный комментарий *информация фактуальная, концептуальная, подтекстовая (скрытая)
6.		Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1	
7.		Цитаты. Способы цитирования.	1	*цитата *прямая речь *косвенная речь *вводные конструкции
8.		Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1	
9.		Индивидуальная консультация.	1	
<b>Раздел 3. Авторская позиция.</b>				
10.		Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.	1	*авторская позиция * слова-маркеры * оценочная лексика
11.		Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах.	1	*средства выразительности (помогающие понять ПА) *вводные слова оценочного характера * побудительные

				предложения
12.		Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.	1	
13.		Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция)	1	
14-15		Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	2	
16		Индивидуальная консультация.	1	
<b>Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.</b>				
17-18		Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации.	2	*аргументация *аргумент *тезис
19		Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.	1	* иллюстрация как элемент аргументации *виды аргументов (логические, иллюстративные, ссылки на авторитет) * «аргумент к обещанию» * «аргумент к угрозе»
20-21		Практическое занятие (аргументация собственной позиции).	2	
22		Создание «Банка аргументов» и его презентация.	1	
23		Индивидуальная консультация.	1	
<b>Раздел 5. Композиция сочинения.</b>				

24		Виды и формы вступления.	1	*виды и формы вступления (проблемный вопрос, ссылка на авторитет, цитата, создание эмоционального настроения и т.д.)
25		Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1	*виды заключения (обобщение, риторический вопрос, риторическое восклицание, цитирование)
26		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	1	
<b>Раздел 6. Речевое оформление сочинения.</b>				
27		Средства связи предложений в тексте.	1	*средства связи предложений в тексте (лексические, грамматические, синтаксические)
28		Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1	*виды фактических, логических ошибок
29		Грамматические ошибки. Речевые ошибки.	1	*виды грамматических ошибок  *виды речевых ошибок
30		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	1	
31-32		Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). Презентация собственной работы.  Редактирование собственного сочинения. Индивидуальная консультация.	2	



### **Литература для учащихся:**

Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион-М, 2017.

### **Литература для учителя:**

Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2011.

Егораева Г.Т. ЕГЭ 2012. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Казарина С.Г. Милюк А.В. Усачева М.П. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку. – Издательство: Феникс, 2004 г.;

Любичева Е.В. ЕГЭ – 2009. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2009.

Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений). Учебное пособие для 10-11 классов. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

Цыбулько И.П. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий/ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.

### **Интернет-ресурсы**

<http://www.saharina.ru>

капканы егэ.рф